



hauke+

Een aanbouw of uitbreiding betekent sowieso extra ruimte in je huis, maar vaak nog veel meer. Je krijgt meteen ook meer licht binnen, bijvoorbeeld, of meer groen. En de circulatie gaat erop vooruit. Drie inspirerende voorbeelden.

TEKST **KARIN DE RIDDER**



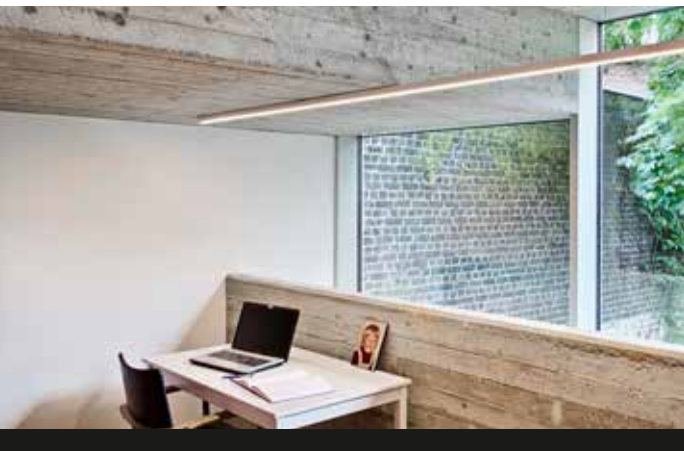
‘De ruimtelijkheid en intrigerende lichtinval



EEN VIDE BRENGT LICHT EN RUIMTE

De eigenaars van dit herenhuis in de stationsbuurt van Gent wonen er al lang, maar oorspronkelijk als de huurders van een deel ervan. Toen was het nog een heel donkere woning, met veel kleine en lage ruimtes. Ingenieur-architect Wouter Buyst: “De verhouding tussen de ruimtes zat helemaal verkeerd. Beneden was het krap, met een kleine zithoek, een kleine keuken en dito eethoek. Daarboven had je nog drie verdiepingen met polyvalente ruimtes en slaapkamers. De eenheid was volledig zoek.” Een paar jaar nadat ze eigenaar waren geworden, kregen de bouwheren behoefte aan meer hedendaags comfort en vooral ruimtelijkheid. Dus werd de oorspronkelijke achterbouw vervangen door een nieuwe over twee verdiepingen, met een glazen achtergevel die voor rechtstreeks contact met de tuin zorgt. Omdat de leefruimtes zich over twee verdiepingen uitstrekken, bedacht de architect een manier om ze onderling in contact te brengen, nl. via een centrale vide. Wouter: “Een grote en centrale vide zoals deze betekent beduidend minder bewoonbare oppervlakte, maar wel 10 keer meer ruimtelijkheid.” Van de klassieke en-suite indeling van het

herenhuis bleef niets over. In het hart van de woning kwam een extra grote keuken, een wens van de vrouw des huizes, die een fervente kok is en thuis workshops organiseert. Vanuit de keuken heb je een mooi uitzicht over de twee niveaus. In de achterbouw bevindt de eetkamer met uitzicht op de tuin. Op de eerste verdieping kwam vooraan een de zithoek en achteraan, boven de eetkamer, een bureau. Op de nieuwe achterbouw kwam er een dakterras, dat samen met de ommuurde tuin voor behoorlijk wat groen bij deze stadswoning zorgt. Wouter koos voor pure en zuivere materialen, die mooi aansluiten bij het authentieke houten plankenparket en de oude deuren en ramen, zoals ruw bekist beton voor de plafonds en geanodiseerd aluminium voor het buitenschrijnwerk. De kleurrijke mozaïek van volkeramische tegels (10 op 10 cm) op de vloer en de spatwand van de keuken zorgen voor een opvallende visuele prikkel, die ook verwijst naar de authentieke mozaïekvloer van de ingang. De nieuwe achterbouw en centrale vide hebben dit huis licht, lucht en rust geschonken. Mooi cadeau! www.burobuyst.be



©GELS DE VLEESCHAUWER

in dit huis blijven prikkelen'



© LAURENT BRANDAIS



EEN PATIO MET ANNEXE CREËERT PERSPECTIEVEN

De eigenaars van dit eerder sombere rijhuis uit 1889 in Luik hadden zo goed als geen contact met hun tuin en wilden meer openheid zowel fysiek als visueel. Hun vraag aan het Luikse architectenbureau Martiat+Durnez was eigenlijk dubbel: ze wilden een ruimte in de tuin én meer licht in huis. De aanpak van de architecten getuigde van veel respect voor de bestaande woning en van hun geloof in de kracht van discrete architectuur. Sibrine Durnez: "De bouwheren vroegen om vooral geen extra vierkante meters van de tuin in te palmen en dus besloten we om niet verder in de lengte te werken, maar in de breedte. Eerst hebben we de hoek van het volume met de 3 vroegere achterbouwen afgebroken, nadien creëerden we daar, dwars op het oorspronkelijke volume, een glazen annexe die de volledige breedte van het perceel in beslag neemt. Zo ontstond er niet een patio (foto hiernaast) naast de hoofdbouw en een konden we de bestaande keuken opentrekken dankzij het nieuwe volume. Een ingreep die wat de vorm van de woning betreft, bewust beperkt bleef." De aanbouw moest immers zo discreet mogelijk ogen, met een architectuur die tussen het licht en de tuin verdwijnt. Daarom kozen de architecten voor een transparante volume, die tot aan de muur van de burens reikt. Door al dat glas kijkt hij niet alleen uit op de tuin, maar biedt hij ook de ruimtes vooraan een mooie doorkijk via de patio. Geheel volgens de algemene aanpak van het architectenbureau - "We willen vooral de volumes voor zich laten spreken, niet de versiering of decoratie" - werd het aantal soorten gebruikte materialen beperkt gehouden: witte stuc voor het plafond, onbehandeld Azalea voor de vloer en het buitenschrijnwerk van de profielloze ramen en schuifdeuren. De oorspronkelijke tegelvloer van de keuken bleef behouden en loopt over in de nieuwe houten vloer. Sibrine: "Deze uitbreiding kun je opvatten als het deken voor een picknick in de tuin. Het heeft iets elementairs, iets bucolisch." www.wbarchitectures.be/fr/architects/Martiat_Durnez_Architectes/9/

‘Deze uitbreiding kun je
opvatten als het deken
voor een picknick
in de tuin’



‘Twee extra gangen binnen en
eentje in openlucht’





EEN BUITENGANG BEVORDERT DE CIRCULATIE

Marie Naudin van N+N Architecten, het bureau dat ze samen met Joris Nivelte oprichtte, mocht zich buigen over een uniek project in Sint-Lambrechts-Woluwe. Een oude baksteenfabriek, die in de loop der jaren al wat transformaties had ondergaan, moest op maat gebracht worden van haar nieuwe eigenaars, een koppel thuiswerkers met 4 kinderen. Marie Naudin: “Het pand bleek in minder goede staat dan we oorspronkelijk dachten. Er zat huiszwam, de gevel was overwoekerd door klimop en hier en daar vonden we ook vochtplekken. Maar het was vooral de circulatie die door de ensuite structuur helemaal fout zat. Om naar de kamer van de ouders te gaan, moest je door de badkamer.” Dus kwam de vraag om een vlot ‘verkeersplan’ uit te werken tussen de leefruimtes, vijf slaapkamers, drie badkamers en het bureau van de bouwheren, die van thuis uit werken.” Aan ruimte geen gebrek in dit gebouw, dat naast een begane grond en twee verdiepingen ook een kelder verdieping telt, die zich op het niveau van de tuin bevindt, zo’n drie meter onder het straatniveau. Daar

plaatste de architecte de keuken, de eetkamer, een speelkamer, een badkamer en een wasplaats. Op de begane grond bevinden zich nu de leefruimte en de bureaus, op de verdiepingen de slaapkamers, nog twee badkamers en een dressing. Marie: “Om de circulatie in huis te bevorderen, kwam ik op het idee een smalle uitbreiding te maken, waar ik op elke verdieping een gang zou voorzien, een extra strook tegen het volume, waar alle ruimtes van de verdieping op uitgeven, wat meteen ook voor een duidelijker indeling zou zorgen. Daarna volstond het om de achtergevel over twee verdiepingen te openen, een strookje bij te bouwen en daar een nieuwe buitengevel tegen te plaatsen, waarvoor ik hout combineerde met staal en glas. Bovendien voorzag ik in de plaats van de bestaande trap, die per verdieping op slechts één ruimte uitgaf, een wenteltrap die telkens op meer ruimtes uitgeeft, wat de circulatie boven enorm vergemakkelijkt. Bovenop de uitbreiding, ter hoogte van de tweede verdieping, heb je nog een buitengang.” www.nplusb.be